

3.2 Présenter son appartement

Christina Seidel & Dorothea Skujat (étudiantes,
Dresde)



Comment décrire son appartement au correspondant ? Comment s'orienter dans l'appartement de sa famille d'accueil en France ? Ces situations de la vie quotidienne doivent être préparées en classe dès le début. Pour les élèves, c'est le premier contact avec des descriptions complexes en français. Il s'agit des thèmes « la maison » et « les prépositions de lieux ». Le mind-map constitue une des bases principales de l'apprentissage linguistique, comme stratégie pour apprendre le vocabulaire.

Les buts de l'apprentissage :

- Les élèves conceptualisent un mind-map qui contient le vocabulaire de l'appartement et des immeubles.
- En utilisant les prépositions et le vocabulaire, les élèves communiquent de manière question-réponse.
- Les élèves savent décrire la position des meubles dans un appartement.

Les aspects de préparation :

Mind-map

Le mind-map est une stratégie de l'apprentissage. Les élèves apprennent à organiser leur savoir. Il est important qu'on fasse attention aux mots particuliers comme « des CD/ DVD » (sans 's' au pluriel) ou « les toilettes » (uniquement en pluriel), mais aussi aux articles (« des/ les »). Ils sont marqués en bleu et rouge. La mise en relation des images et du vocabulaire soutient l'apprentissage.

Les fiches « Où est, Où sont »

À condition de remplir les fiches, il est nécessaire que les élèves connaissent le pronom interrogatif (Où), la différence entre « est » et « sont » et les prépositions locales. Il y a la même chambre sur les fiches, mais il manque des choses différentes.

Le déroulement en classe :

Chaque élève reçoit une fiche et le professeur - en utilisant l'exemple donné - peut expliquer la tâche. Puis, chacun/e remplit les trous en travail individuel (5 à 10 minutes). Comme il est important que les élèves communiquent, on travaille ensuite à deux : chacun/e doit demander au partenaire ce qui manque dans sa chambre, les images en bas représentent les meubles en question. Après dix minutes, on pourrait comparer les résultats en travail en tandem, c'est-à-dire avec la copie du voisin/de la voisine. Puis, le professeur peut présenter l'orthographe correcte par rétroprojecteur et inviter les élèves à se corriger mutuellement.

Dans une phase finale de réflexion, le professeur signale la possibilité de compléter le mind-map et l'importance de cette stratégie.

Après cet exercice, le professeur peut initier un jeu en classe en demandant ce qu'il se trouve dans la classe et à quel endroit, puis c'est aux élèves de poser de telles questions et d'y répondre.

Après avoir fait ces exercices, les élèves devraient être capables de créer de petits dialogues d'après le modèle suivant :

- ➔ Tu participes à un échange scolaire. Après ton retour en Allemagne, tu constates avoir oublié ta montre, ton ordinateur, tes Tu téléphones à ta famille d'accueil : « Je cherche ma montre. Elle est sur l'étagère ? » - « Oui, /Non, »

Les élèves présentent les résultats en dialogue devant la classe. Pour l'évaluer, on pourrait utiliser une grille d'évaluation, par exemple avec des émoticônes :

| Bewertungskriterien | 😊😊 | 😊 | 😐 | 😞 | Bemerkungen |
|---|----|---|---|---|-------------|
| Inhalt | | | | | |
| Aufgabe gelungen und kreativ gelöst | | | | | |
| Inhalt ist ausführlich und aussagekräftig | | | | | |
| Interaktion | | | | | |
| Schüler bringt das Gespräch mit Ideen und Fragen voran und erhält es aufrecht | | | | | |
| Schüler geht sehr gut auf Beiträge des Partners mit Wörtern und Gesten ein | | | | | |
| Sprachgebrauch | | | | | |
| Aussprache / Intonation: fast keine Fehler, Verständlichkeit nicht beeinträchtigt | | | | | |
| Wortschatz: sehr treffend und vielfältig | | | | | |
| Grammatik: nahezu korrekt, kleine Fehler beeinträchtigen Verständlichkeit nicht | | | | | |

Quelle: Sächsisches Bildungsinstitut (SBI)